

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Iscritti al I anno	MASCHIO	4	3	8	6
					FEMMINA	7	15	8	7
					Total	11	18	16	13
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	3	3	8	6
					FEMMINA	7	15	8	7
					Total	10	18	16	13
				di cui Immatricolati puri	MASCHIO	0	0	0	0
					FEMMINA	1	1	0	1
					Total	1	1	0	1

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%	1	7,7%
				Altre province FVG	3	30,0%	4	22,2%	5	31,3%	5	38,5%
				Altre regioni	6	60,0%	12	66,7%	10	62,5%	5	38,5%
				Estero	1	10,0%	1	5,6%	0	0,0%	2	15,4%
				Total	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015		
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%	1	7,7%	
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	1	10,0%	1	5,6%	2	12,5%	1	7,7%	
						Trieste	2	20,0%	1	5,6%	2	12,5%	3	23,1%	
						Pordenone	0	0,0%	2	11,1%	1	6,3%	1	7,7%	
				Altre regioni	Sardegna	Oristano	0	0,0%	0	0,0%	2	12,5%	0	0,0%	
							Sicilia	Palermo	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%	0
					Sicilia	Siracusa			0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0
							Basilicata	Potenza	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0
					Puglia	Lecce	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	
					Campania	Salerno	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	
							Lazio	Viterbo	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0
					Lazio	Roma			1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0
							Toscana	Firenze	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0
					Emilia-Romagna	Bologna			1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0
							Veneto	Verona	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1
					Vicenza	0			0,0%	1	5,6%	1	6,3%	0	0,0%
						Treviso			0	0,0%	4	22,2%	2	12,5%	0
					Venezia				1	10,0%	2	11,1%	0	0,0%	0
						Padova			0	0,0%	2	11,1%	1	6,3%	0
				Trentino Alto Adige	Bolzano		0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	
						Trento	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
							Lombardia	Bergamo	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0
				Esterio	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	1	7,7%	
Esterio	Esterio	1	10,0%			0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%				
Total						10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%		

D-Immatricolati per tipo di scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	7	70,0%	11	61,1%	12	75,0%	6	46,2%
				Istituti tecnici	1	10,0%	2	11,1%	1	6,3%	3	23,1%
				Altri	2	20,0%	5	27,8%	3	18,8%	4	30,8%
				Total	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015					
						Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %				
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	LICEO ARTISTICO	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%				
					LICEO CLASSICO	3	30,0%	1	5,6%	3	18,8%	0	0,0%				
					LICEO LINGUISTICO	1	10,0%	4	22,2%	1	6,3%	2	15,4%				
					LICEO SCIENTIFICO	3	30,0%	6	33,3%	8	50,0%	3	23,1%				
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%				
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	1	7,7%				
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI (GIA' ITE)	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%				
					ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	1	7,7%				
					SCUOLA ESTERA	1	10,0%	1	5,6%	0	0,0%	2	15,4%				
				Altri	ISTITUTO D'ARTE	1	10,0%	3	16,7%	0	0,0%	1	7,7%				
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex ISTITUTO e SCUOLA	0	0,0%	1	5,6%	3	18,8%	1	7,7%				
				Total						10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	AVA_Titolo provenienza LM	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	4	40,0%	5	27,8%	6	37,5%	3	23,1%
				Altre università	6	60,0%	13	72,2%	10	62,5%	10	76,9%
				Total					10	100,0%	18	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015						
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %					
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	113	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%				
						Laurea di Primo Livello	DAMS - DISCIPLINE LETTERE	713	1	10,0%	2	11,1%	6	37,5%	3	23,1%				
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	350	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%				
				Altre università	NON DEFINITO	NON DEFINITO	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%		
						LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
						Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea	Corso non definito		-72	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
								DISCIPLINE dell'ARTE, della MUSICA e dello SPETTACOLO		143	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%		
								DISCIPLINE DELL'ARTE,DELLA MUSICA E D. SPETTACOLO	34033	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%			
						Università degli Studi di PALERMO	Laurea di Primo Livello	DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO, CL. N. XXIII		33843	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
								Dams (Classe 23)	0323CL01	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%			
						Università degli Studi di SALERNO	Laurea di Primo Livello	Lettere Moderne (Classe 5)	205CL04	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
						Università degli Studi di SASSARI	Laurea di Primo Livello	Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	28A2003C02	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	
						Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Scienze delle Lettere e della Comunicazione (Classe L-20)	292020C02	0	0,0%	0	0,0%	2	12,5%	0	0,0%	0	0,0%	
								DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO [CLASSE 23]	33991	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
								Discipline dello Spettacolo (Classe 23)	3323CL06	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%	
				Lettere (Classe 5)	335CL01			0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%					
						Discipline Letterarie, Archeologiche e Storico-Artistiche (Classe L-10)	33A2010C01	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	0	0,0%			
						Scienze della Comunicazione	33A2020C04	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%			

	Istituto di Architettura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	37A2003C14	0	0,0%	3	16,7%	1	6,3%	1	7,7%
			Arti Visive e dello Spettacolo (Classe 23)	3723CL02	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Università degli Studi ROMA TRE	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	A72003C02	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
	Università del Salento (già Università degli Studi di LECCE)	Laurea di Primo Livello	Tecnologie per la Conservazione e il Restauro (Classe L-43)	122044C01	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	7,7%
	Conservatorio di Musica "GIUSEPPE TARTINI"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	-1	1	10,0%	1	5,6%	1	6,3%	1	7,7%
	Conservatorio di Musica "JACOPO TOMADINI"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
	Università degli Studi di PADOVA	Laurea	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE	33679	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
			Discipline dell'Arte della Discipline delle	1923CL01	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
		Laurea di Primo Livello	Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	192003C01	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	1	7,7%
	Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea	LETTERE	1820	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%
			TECN. ARTISTICHE E D. SPETTACOLO, CLASSE N. XXIII	34039	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Laurea di Primo Livello	Tecniche Artistiche e dello Spettacolo (Classe L-3)	36A2003C01	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
			Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)	362001C01	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
	Total				10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	60-69	2	20,0%	2	11,1%	6	37,5%	5	38,5%
				70-79	5	50,0%	6	33,3%	5	31,3%	1	7,7%
				80-89	2	20,0%	4	22,2%	4	25,0%	5	38,5%
				90-100	0	0,0%	5	27,8%	1	6,3%	0	0,0%
				Titolo di studio straniero	1	10,0%	1	5,6%	0	0,0%	2	15,4%
				Total	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	13	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità				
				A.A.	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735		74,5	79,5	72,5	68,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2011/2012	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di TORINO	Corso di Laurea Magistrale	Discipline Cinematografiche. Storia, Teoria, Patrimonio (Classe LM-65)		1
					Total					1

M-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	In corso	11	78,6%	5	62,5%	10	83,3%
				Fuori corso	3	21,4%	3	37,5%	2	16,7%
				Total	14	100,0%	8	100,0%	12	100,0%

A-Coorte 2010_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2010/2011	18	16	16	16	660,00	30,0	29,4	0	0	0	3	0	15
				2011/2012	0	14	14	13	819,00	30,0	28,7	0	1	0	0	10	4
				2012/2013	0	4	4	4	125,00	29,5	29,5	0	0	0	0	3	1
				2013/2014	0	1	1	1	18,00	27,5	27,5	0	0	0	0	0	1
				2014/2015	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1

A-Coorte 2011_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2011/2012	10	8	8	8	447,00	30,0	29,4	0	0	0	1	0	9
				2012/2013	0	6	6	6	243,00	30,0	28,5	0	0	0	2	4	3
				2013/2014	0	2	2	2	66,00	0,0	0,0	0	0	0	0	2	1
				2014/2015	0	1	1	1	18,00	28,5	28,5	0	0	0	0	0	1

A-Coorte 2012_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	con almeno 1 CFU sostenuto	con almeno 5 CFU sostenuti	con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2012/2013	18	15	15	15	663,00	30,0	29,0	0	0	0	3	0	15
				2013/2014	0	13	13	12	566,00	30,0	29,1	0	0	0	1	10	4
				2014/2015	0	1	1	0	6,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	4